

## Jeu et Mise en scène

- 2021 **Babil en Bol.** Mise en scène et son (spectacle danse, son et porcelaine)  
**Au fil de mon île.** Interprétation. Bruxelles
- 2019 **Tournée des crèches de l'ONE** en Wallonie et à Bruxelles avec le spectacle « **On y va !** ». Interprétation.  
**Au fil de mon île,** Baby OR NOT !Cie. Conception - Mise en scène - Interprétation . Tournée en Wallonie et à Bruxelles
- 2018 **L'îlot Marmots.** Spectacle-installation sous chapiteau pour les 0-3 ans inspiré de la mer et de l'univers de Jacques Tati. Laeken. Conception - Interprétation.  
**On y va !** Cie. Le vent qui parle, tournée à Bruxelles et en Wallonie. Interprétation - Animation de l'atelier « Papier » (18mois - 4ans)  
**Kamishibai.** « Sushi », « Salut petit pois », « Comment le ciel est devenu grand »..., Conteuse, Instrumentiste.  
**Mix'âge,** Baby OR NOT !Cie. (atelier intergénérationnel avec personnes âgées désorientées et réalisation d'un documentaire sonore).  
Animation, Prise de son, montage son.  
**Tournée des spectacles** de la Baby OR NOT ! cie.
- 2017 **Mon petit bois m'a dit,** Baby OR NOT !Cie. Conception - Mise en scène Animation.  
**Tournée des spectacles** de la Baby OR NOT !Cie.
- 2016 **Plume de fantôme,** Baby OR NOT ! Cie. Bruxelles et Wallonie. Conception - Jeu - Manipulation (Marionnette - Ombres chinoises).  
**Et devant moi le monde.** Reprise. Cie des Chercheuses d'Or. Bruxelles  
**Petites histoires cousues main,** tournée à Bruxelles et en Wallonie. Conception - Interprétation - Mise en scène.

**Camille à la vanille**, Baby OR NOT ! Cie. Bruxelles et Wallonie. Mise en scène - Régie - Animations.

2015 **Et Devant moi, le monde**. Cie des Chercheuses d'Or. M.e.s. Suzanne Emond. Festival de Spa. Interprétation.

**Camille à la Vanille**. Reprise. Bruxelles et Wallonie.

**Petites histoires cousues main**, création spectacle jeune public par et avec Camille Raverdy et Joëlle Berteaux, Conception - Mise en scène - Interprétation.

**Mawena**, conte de et par Camille Raverdy, Mise en scène.

2014 **Et Devant moi, le monde** par la Cie des Chercheuses d'Or. M.e.s. Suzanne Emond. Boitsfort. Conception - Interprétation.

**Camille à la Vanille**, Baby OR NOT ! Cie. Bruxelles - Wallonie. Conception - Mise en scène - Animations - Régie.

**Requiem pour un crime**. Cie du Scopitone. M.e.s. Antoine Guillaume. Bruxelles et Wallonie. Interprétation.

2013 **Un cas barré** reprise, Bruxelles. Interprétation.

**Camille à la Vanille**, Baby OR NOT ! Cie. Conception - Mise en scène.

**Toute la journée au téléphone...** performance avec la Cie Lune et l'autre. Interprétation.

**Les Sauvages**, Compagnie à vocation bousculatoire. Jean François Noville.

2012 **Et devant moi...** Création de la Cie des Chercheuses d'Or, la Vénérie, Boitsfort. Interprétation.

**Critic'air Compagnie** performance avec la Cie Dessous l'œil Clos (Lune et l'Autre).

**Un cas barré** de Gaëlle Swann. Création de la Cie du SCOPITONE. Interprétation. M.e.s. Geneviève Knoops. Bruxelles et Wallonie.

**Mon Chat s'appelle Odilon**, Monologue de Paul Emond. M.e.s. Suzanne Emond. Bruxelles et Wallonie. Interprétation.

- 2011 **Let's Scop ! #1** Cabaret récréatif de la Cie du SCOPITONE.  
Théâtre de la Toison d'Or. Bruxelles.
- Les Misérables** Adapté par Stephen Shank et Patrick de Longrée.  
M.e.s. Stephen Shank. Waterloo. Interprétation.
- Mon Chat s'appelle Odilon** Monologue de Paul Emond.  
M.e.s. Suzanne Emond. Wallonie - Bruxelles - France. Interprétation.
- Le solo d'Ava** de Nadia Xerri-L. (Régie son et lumière).  
M.e.s. Maria Abecasis De Almeida. Bruxelles.
- 2010 **Mon chat s'appelle Odilon** Cie des Chercheuses d'Or Monologue  
de Paul Emond. M.e.s. Suzanne Emond. Bruxelles. Interprétation.
- 2009 **Mon chat s'appelle Odilon** Cie des Chercheuses d'Or. Monologue.  
De Paul Emond M.e.s. Suzanne Emond. Bruxelles. Interprétation.
- Je Lis** adaptation de « L'analphabète » d'Agota Kristof.  
M.e.s. Sifiane El Asad. Bruxelles et Wallonie. Interprétation.
- 2008 **Le Mariage de Figaro** de Beaumarchais, (rôle de Fanchette)  
M.e.s. Michel Kacenenbogen. Théâtre Le Public. Bruxelles.
- L'œuvre au noir** de Marguerite Yourcenar, (rôle de Wiwine)  
M.e.s. Luc Vandermaelen. Festival " Par monts et par mots " à Bruges.
- Quatuor pour la fin du temps** d'O. Messiaen, (récitante)  
Festival " Courant d'air " à Bruxelles.
- 2007 **Matagalpa** court-métrage de Stéphane Bergmans
- Pas moi** de Samuel Beckett  
M.e.s. Annette Brodtkom, Théâtre la Dolce Vita - Bruxelles.
- Dé-dalle** création pour 4 musiciens et 1 comédienne  
M.e.s. Benoit Pelé, Centre Culturel de Molenbeek.